**27.Obraz 2.sv. vojny v proze Heller, Mailer**

* Alfonz Bednar
	+ KOLISKA [novela]
		- Koliska a jej funkcia
			* Zvuk prilaka nemeckych vojakov
			* Dramatizacny prvok
			* Nestalost charakteru postav
			* Stroj casu – prepaja minulost s pritomnostou
		- Tema: spravanie sa cloveka vo vyhrotenej situacii => existencializmus
		- Casove pasmo sa meni strihovou technikou
		- Čas – 3 časové pásma
			* 30. roky – 1.ČSR
			* 40. roky – SNP
			* 50. roky – vykonštruované politické procesy
		- Zamer
			* Kritika totalitnych rezimov, aj fasizmu aj socializn=mu
			* Poukazanie na to, co s ludmi robi zabijanie
		- Styl autora
			* Strihova a ramcova kompozicia (vplyv filmoveho priemyslu)
			* Vo vnutri ramcu – retrospektivy (casove pasma meniace sa strihom)
			* Hruby slovnik vojakov
			* Cudzie slova – nemcina + francuzstina
			* Expresivnost (hodil decko do ohna)
		- Syntax
			* Kratsie vety, rozkazovacie + zvolacie, razne uvadzacie slova
			* Opytovacie vety vo vruty monologov
		- Rozpravaci, opisny, uvahovy slohovy postup
		- Rozpravac: vsevediaci, 3. os, casto ustupiuje do uzadia => priestor pre postavy a vnutore monology
		- Druhy konfliktov
			* Interpersonalny
			* Personalny
			* So spolocnostou
		- Vsetko sa odohrava v kuchyni - staticky priestor
		- /\* rozbor bude prilozeny \*/
* Boris Polevoj
	+ Socialistiký realizmus
		- straníckosť (zastávanie socialistickej ideológie)
		- čierno-biele videnie sveta (postavy sa delia na 100% dobré a 100% zlé)
		- ľudovosť (umenie – politicko – agitačná funkcia, má byť zrozumiteľné pre široké vrstvy)
		- nový hrdina – socialistický človek (heroizácia, idalizácia hlavnej postavy) z jednoduchého robitníka/roľníka => uvedomelý budovateľ socializmu
		- triedny boj (vykorisťovatelia vs. vykorisťovaní)
		- historicý optimizmus (viera v pokrok budovaním socializmus)
	+ PRIBEH OZAJSTNEHO CLOVEKA [vojnovy roman]
		- oficiálna literatúra
		- hlavný hrdina – Meresiev – letec sovietskej armády
		- Typický socialistický realizmus
		- Opisuje pribeh skutocneho cloveka
		- Meresiev je húževnatý, vytrvalý, odhodlaný, zvládol aj fyzicky nemožné (doplaziť sa s amputovanými končatinami zo zajatia do Ruskej zony
		- Nevzdaval sa a bojval za vlast za kazdych okolnosti
		- Doraz na dejov zapletku – pribeh cloveka s amputaciou, ktory sa aj napriek svojmu handicapu stane najlepsim letcom
		- Opisy sovietskej prirody, vnutorne monology
		- Alexej – ukazal ludsky rozmer + nazaciatku uvazuje o spravnosti sovietskej strany ale nakoniec sa rozhodne “spravne“
* Rudolf Jasik
	+ vychadza z vlastnych skusenosti – zucastnil sa SNP
	+ NAMESTIE SV ALZBETY [socialno-psychologicky roman]
		- Hl. postavy:
			* Igor – krestan, biedne pomery
			* Eva – zidovka
		- Veza kostola sv Alzbety– symbolizuje utocisko – stretavaju sa tam
		- psychologicko – sociálny román (intímny príbeh + spoločenská problematika)
		- čas – 1941 – zavedenie Norimberských zákonov (obmedzujúcich slobodu Židov)
		- miesto – mesto pod viničných vrchom – Nitra
		- Téma
			* dianie počas 2. Sv vojny, židovský problém
			* ľúbostný príbeh Igora a Evy(Židovka)
			* pozorovanie reakcie ľudí na vydanie Norimberských zákonov (za-Flórik, proti-Marguš, Igor, neutrálni, židia - Eva)
		- vyhol sa typickým znakom socialistického realizmu (iba 1 nachádzame – kontrast medzi gardistom Flórikom a komunistom-bojnovníkom proti fašizmu- Margušom)
		- symbol lásky – veža kostola (tam sa tajne schádzajú Igor a Eva)
		- Veza kostola sv Alzbety– symbolizuje utocisko – stretavaju sa tam
		- Igor sa počas románu mení z chlapca na muža (zomiera mu matka, snaží sa pomôcť Eve zohnať nežidovský rodný list, pomsťuje sa Flórikovi za Evinu smrť)
* Norman Mailer
	+ zazil vojnu
	+ protivojnova tematika
	+ NAHI A MRTVI [vojnovy roman]
		- Technika noveho zurnalizu
			* Fotografia do beletrie
			* Zakomponovane novinove clanky, piesne
		- Uvahovy slohovy postup (zmysel vojny, zeny, nabozenska otazka)
		- Vojaci ako obraz spolocnosti – roznorode povahy + detailne opisy
		- Naturisticke sceny
		- Kritika armadneho systemu (bat sa nadriadeneho, pohrdat podriadenym)
		- Realisticke vyrazove prostriedky
			* Expresivne slova, vulgarizmy, slang, citoslovcia, bohata modalia viet
		- Ironia (neskor Japoncov porazil neschopny general, nie vlastnym pricinenim) + cierny humor
		- Drastickost zivota (vediac, ze je jeho zena mrtva, dostava od nej listy - kvoli pomalej poste)
		- Chronologicka kompozicia + „Stroj času“ (retrospektívy týkajúce sa postáv, ich zážitky z detstva, vývin názorov...; autor venuje každej postave samostatnú kapitolu, vytvára akýsi psychologický profil postáv pomocou ich vlastných spomienok;) a „Chór“ (formou drámy líči bežné okamihy z vojenského života)
* Joseph Heller
	+ zazil vojnu
	+ Hlava XXII [satiricky / protivojnovy roman]
		- Kritika fungovania armady
		- Znaky Ironie, sarkazmu a absurdity
			* Zvysovanie poctu naletov
			* Prehlasenie ziveho za mrtveho len kvoli byrokraci
			* Samotny zakon hlava 22
			* Povysenie Majora Majora na majora len kvoli menu